

# STRATOVIE

THÉÂTRE D'OBJET, MAGIE ET DYSTOPIE



Conception, composition musicale et interprétation: **Dylan Foldrin**

Interprétation: **Tom Balasse**

Conception: **Antoine Delestre  
Jonathan Letellier-Leroy**

Regard extérieur / Conseil artistique: **Claire Chastel et Camille Joviado**

Regard extérieur / Conseil marionnette: **Chloé Cassagnes**

Conseil magie: **Rémy Berthier**

Scénographe: **Laurence Pitsch**

Régisseur: **Pierre Daniel**

Production: **Margot Degrumelle**

Diffusion: **Prune Poitou**



**Production:** La Cabale des Passeurs

**Co-production:** Cie Le Phalène / Thierry Collet ; La Villette ( Initiative d'artiste) ;  
Ville de Grand Quevilly

Avec le soutien de la Villette, Paris et de la Compagnie Le Phalène – Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, de la salle Rive Gauche de Saint-Etienne du Rouvray, la salle Jean-Pierre Bacri de Conches en ouche, de l'Espace périphérique de Paris (Mairie de Paris - Parc de la Vilette) et du département de la Seine-Maritime.

## THÉÂTRE D'OBJET, MAGIE ET DYSTOPIE

Le spectacle « Stratovie » vous fait pénétrer dans la loge des passeurs. Un lieu secret, plongé dans l'obscurité, qui n'offre de places que pour quelques disciples. Dans cet espace à l'ambiance sonore si particulière, les deux comédiens vous content l'histoire de l'état de Stratovie.

Au travers des tours de magie, les cartes et les protagonistes du récit s'assemblent et se complètent. Les spectateurs seront amenés à se questionner sur leur libre arbitre et faire des choix, tout comme les citoyens de Stratovie.

Une immersion par les sens, l'imagination et l'illusion.



**Durée:** 30 min

**Jauge:** 30 personnes

**Public:** À partir de 8 ans en tout public ; À partir du collège en représentation scolaire.

Ne convient pas aux personnes claustrophobe et/ou aux épileptiques (espace fermé dans le noir et présence de flash lumineux dans le spectacle).

**Demandes techniques:** - Espace de 6m x 6m avec 3m de hauteur.

- 2 prise 16 A.

- 2 praticables 2x1m (pieds 40cm)

**Temps de montage:** 6h.

**Une session équivaut à 3 représentations** ( 3x30mn avec 30 mn de remise entre chaque représentation).

**Nombre de personnes en tournée:** 3 (2 artistes et 1 régisseur).

**Contact diffusion:** [lacabaledespasseurs@gmail.com](mailto:lacabaledespasseurs@gmail.com)

## **CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS SAISON 2023-2024**


14 au 17 Novembre 2023 - Microfolie / Théâtre Montdory Barentin (76)

24 et 25 Novembre 2023 - Microfolie de Pont-Audemer (27)

10 Février 2024 - Microfolie Falaise du Talou (76)

27 Février 2024 - Microfolie / Salle Hydre en Seine Le Trait (76)

12 au 15 Mars 2024 - Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris(75)



« Vous entrez dans une salle aux allures de vieille usine désaffectée, une lumière rougeoyante vous accueille et deux individus se tiennent derrière une table. Vous vous installez dans un ronronnement sonore laissant devinez le bruit d'un vieux moteur au loin, des cliquetis métalliques se perçoivent çà et là accompagnés de grincements. Tous le monde est installé. Les Passeurs commencent à vous adresser la parole. »

## LA LOGE DES PASSEURS

**Institution secrète philosophique** non politisée. Les membres se considèrent comme des passeurs d'histoires, ouvrant la réflexion sur les questions de libre arbitre et de manipulation.

Toute personne est acceptée pour assister à une séance si elle parvient jusqu'au lieu.

**Origine:** inconnue (plusieurs siècles)

**Situation géographique:** Les loges sont mobiles et itinérantes sur l'ensemble des continents. Avec pour lieux privilégiés des espaces non habités (friche industrielle et usine désaffectée généralement)

## STRATOVIE

577 a.a.: Guerres monarchiques

657 a.a.: Mise en place d'une démocratie représentative.

664 a.a.: Arrivée du président Marcus au pouvoir

684 a.a.: Assassinat de Arel Straw candidat du PSO et du président Marcus.

Prise de pouvoir de Stanford.

685 a.a.: Stanford est nommé Protecteur de l'état.



## LA MAGIE NOUVELLE

Ce spectacle s'inscrit dans le mouvement de la magie nouvelle. Le but étant de s'éloigner de la magie traditionnelle et moderne, dans laquelle un acteur joue le rôle du magicien. La magie nouvelle s'inscrit dans une pluridisciplinarité, où la magie est un vecteur pour provoquer une émotion, compléter une narration, susciter des questionnements. C'est le détournement du réel dans le réel.

## LE THÉÂTRE D'OBJET

Dans Stratovie les cartes sont au centre du projet. C'est notre principal vecteur de magie, mais également de narration. Les personnages du récit sont évoqués par les cartes. Tantôt transformés en marionnette sous différentes formes: agrandie, découpé déformé, brûlé. Tantôt objet de fascination par le biais de routine de magie.

L'essence même de l'histoire racontée par les passeurs réside dans la carte.



# L'EXPOSITION STRATOVIE

*Au coeur des archives... (Durée: 10min)*

Une exposition modulaire est jointe au spectacle. Les modules s'adapteront en fonction de la disposition du lieu.

Pour rentrer en profondeur dans l'histoire de Stratovie, l'exposition contiendra des archives de Stratovie avant et après la prise de pouvoir de Stanford. On pourra y retrouver des archives sonores des discours de Stanford, l'hymne de Stratovie, des témoignages de membres de la résistances. Mais également la carte du pays, des peintures des monuments de Stratovie, les différents uniformes des citoyens, des unes de journaux brûlés..

Divers éléments qui permettront aux spectateurs de s'immerger un peu plus au sein de l'état de Stratovie



## LES MODULES D' ACTIONS CULTURELLES

La durée des modules peut varier en fonction de la demande (minimum: 2h) et nous pouvons accueillir jusqu'à 30 participants (chaque intervenant pourra prendre 10 personnes pour les parties « ateliers »)

Quelque soit la durée, les actions s'articuleront sous deux axes majeurs:

**La Dystopie:** Ce genre est au coeur du spectacle car nous avons crée notre propre univers dystopique. C'est à la fois un sujet de littérature classique, mais également de culture populaire avec les diverses adaptations cinématographiques ou séries. Il touche un public large, toutes générations confondues.

Avec les stagiaires nous établirons la liste des différents éléments qui constitue et définissent une dystopie. Ils nous partageront les différentes oeuvres qu'ils connaissent exposant une dystopie (livres, films, jeux vidéos..). Et nous nous questionneront sur l'importance et l'utilité pour les artistes d'user d'un tel genre. Enfin (selon la durée des modules) un atelier d'écriture pour « créer ensemble une dystopie » sera mis en place.

L'autre axe majeur de notre action sera la narration par la magie. Comment articuler un tour de magie sur une histoire, ou comment créer une histoire autour d'un tour de magie pré-existant.

En enseignant quelques techniques de magie simples, nous aimerions aider les bénéficiaires de l'action culturelle à créer un tour simple accompagné d'une histoire.

Si l'action culturelle s'étend sur la durée d'avantages de tour peuvent être appris et liés à l'histoire dystopique que les stagiaires auront inventés (restitution possible).



*Action culturelle mené avec des adolescents de la médiathèque de Conches-en-ouche*



## L'ÉQUIPE



**Dylan Foldrin** est ingénieur du son et artiste. Il a étudié au BTS Audiovisuel de Rouen puis à L'INA dans la section « diplôme d'ingénierie sonore ». Il est régisseur son pour des projets de musiques actuelles et pour la compagnie Le Phalène. Il intervient également en BTS audiovisuel et à l'INA pour enseigner sur les technologies audio et sur le phénomène sonore.

Depuis septembre 2016, il est assistant magicien de Thierry Collet sur ses spectacles *Influences* et *Dans la peau d'un magicien*. Il se forme à la magie auprès de Thierry Collet et de Carmelo Cacciato.

En 2017 il crée avec Quentin Thiollier et Thierry Collet le projet **Les Murmures ont des Oreilles**. En 2020 il rejoint le projet de *L'Huître qui fume* de la Cie Le Phalène / Thierry Collet en tant que musicien.

En 2020 également il devient porteur de projet au sein de la compagnie **La Cabale des Passeurs** dans laquelle il crée le spectacle **Stratovie** en octobre 2022.

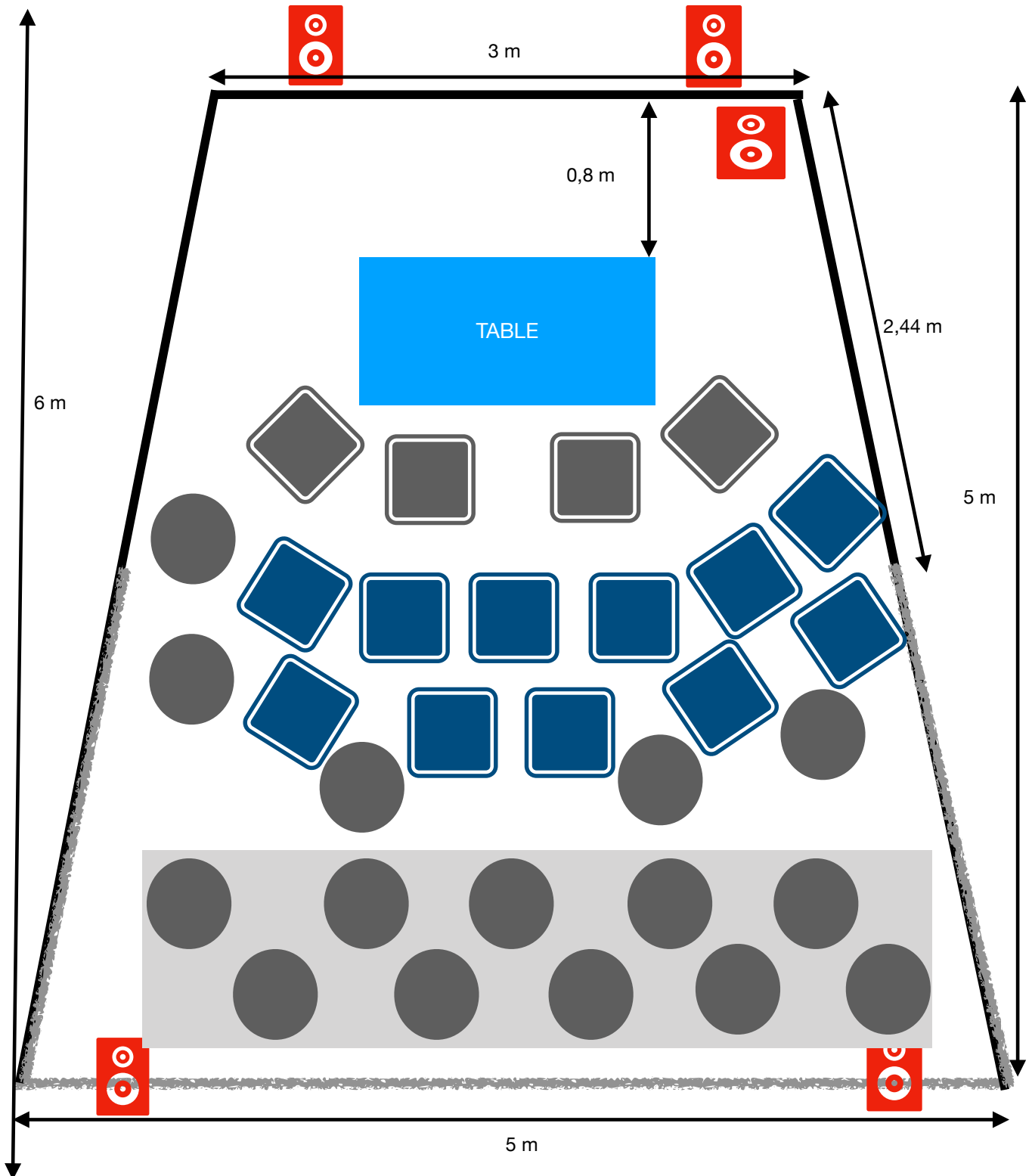


**Tom Balasse** est musicien. Après plusieurs formations musicales variées et un apprentissage autodidacte, il obtient son Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant au CFMI d'Orsay en 2017. Il collabore depuis plus de dix ans en tant que bassiste et chanteur dans une grande diversité de projets musicaux. Intégré en septembre 2022 dans La Cabale des Passeurs en tant qu'interprète-magicien, il est également co-créateur et interprète du spectacle musical jeune public *Les Rives du Songe*. Membre de plusieurs groupes comme *Los Guerreros* (latino-rock festif), *Toaster* (rock burlesque) ou *Chilling Me Softly* (duo de reprises basse-voix), il a également participé à de nombreux concerts-

spectacles caritatifs avec *On Marche Sur La Tête*.

En parallèle de ses activités de musicien, il est intervenant artistique en milieu scolaire et professeur de Formation Musicale, dans les écoles et au conservatoire de Malakoff (92).

# PLAN DE SCÈNE



## LÉGENDE

-  PENDRILLON
-  PANNEAU EN BOIS
-  PRATICABLE 4X1M
-  PUBLIC DEBOUT
-  CHAISE
-  TABOURET HAUT

## **CONTACT**

### **Diffusion:**

Contactez Dylan Foldrin ou Margot Degrumelle sur leurs numéros de téléphone ou bien à l'adresse suivante:

[lacabaledespasseurs@gmail.com](mailto:lacabaledespasseurs@gmail.com)

### **La Cabale des Passeurs**

**24 Rue de Jussieu 76100 ROUEN**

### **Artistique:**

Dylan Foldrin                      06 63 32 00 96

### **Technique**

Pierre Daniel                      07 50 99 82 30

### **Administration**

Margot Degrumelle

**Crédit photo: Léa Lévêque**

## **REMERCIEMENTS**

**Xavier Delestre** pour ses conseils techniques et son aide durant la création.

**Roberto Barile** pour ses précieux conseils sur la construction du décor.

**Arnaud Letellier** pour ses talents de graphiste.

**Laura Vermont** et **Olivier Foldrin** pour nous avoir prêté leur voix.

**Léa Lévêque** en sa qualité de photographe.

L'équipe de **CPR**.

## **CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS SAISON 2022-2023**

1er Octobre 2022 - Ville de Grand Quevilly (76)

15 Octobre 2022 - Théâtre de La Ville du Havre (76)

10 et 11 Février 2023 - Magic WIP de la Villette (Paris) (75)

10 et 11 Mars 2023 - Magic WIP de la Villette (Paris) (75)

5 Mai 2024 - Festival Curieux Printemps - Rouen (76)